

後期日程

平成 29 年度入学試験問題（後期日程）

問題解決・提案力テスト

芸術地域デザイン学部
芸術地域デザイン学科
地域デザインコース

— 解答上の注意事項 —

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 受験票，筆記用具 [鉛筆 (シャープペンシルを含む。), 消しゴム, 鉛筆削り, コンパス, 三角定規, 直線定規], 眼鏡及び時計以外の物は, 机上に出してはならない。
- 3 配付物は以下の5点である。
問題冊子1部, 解答紙2枚 (A3用紙), 下書き紙1枚 (A3用紙),
黒ペン1本, 赤ペン1本
- 4 ペン書きによる書き損じの場合は, 誤ったところに二重線を引き, 書き直すこと。書き損じによる解答紙の交換はしない。
- 5 問題冊子と下書き紙は持ち帰ること。配付したペンは回収する。

右の表は『平成26年度 文化庁委託事業 社会課題の解決に貢献する文化芸術活動の事例に関する調査研究 報告書』に掲載されたものである。本調査では文化芸術活動が貢献する社会課題として「経済・人口」「居住」「健康・福祉」「人権」「教育」の5つのテーマが挙げられた。

上記の5つのテーマから自分にとって身近に感じられるテーマを1つ取り上げ、具体的なある地域を前提としつつ、その課題解決のために高校生が主体となって取り組める文化芸術事業を具体的に提案しなさい。

- ※ できる限り固有名詞を挙げながら（地域名、施設名、人物名、作品名など）具体的に提案すること。
- ※ 文化芸術の分野は問わない。
- ※ 右の表の事例とは別に独自の事業を提案すること。
- ※ 「事業内容」欄には自分の事業案を分かりやすく伝えアピールできる内容を書くこと。
例…事業タイトル、会場のイメージ、実施スケジュール案、広報案、キャッチコピー等。
文章、図表、矢印、絵など表現方法は問わない。

テーマ	問題	課題	事例						
経済・人口	地域間競争の激化における都市・地域の埋没	都市・地域のブランディング	ヨコハマトリエンナーレ	静岡県舞台芸術センター (SPAC)	りゅーとびあ (新潟市民文化会館)	サイトウ・キネン・フェスティバル松本			
			アーカスプロジェクト	国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ	札幌国際短編映画祭	東川町国際写真フェスティバル	ゆうばり国際ファンタスティック映画祭	山形下キューメンタリー映画祭	パシフィック・ミュージック・フェスティバル
	産業の停滞	観光産業の振興	観光地への新たな魅力の付加	十和田市現代美術館	金沢21世紀美術館	別府現代芸術フェスティバル	六甲ミーツ・アート	アース・セレブレーション	富士山河口湖音楽祭
			観光地としての魅力の新生	たざわこ芸術村	瀬戸内国際芸術祭	大地の芸術祭・越後妻有アートトリエンナーレ	中房総国際芸術祭 いちはらアート×ミックス	富山県利賀演劇によるまちおこし	
		産業 (観光以外) の振興	美濃和紙あかりアート展	金山町建築コンクール					
	人口の減少・少子高齢化	遊休物件の活用	廃校・休校の活用	にしすがも創造舎	京都芸術センター	アーツ千代田3331	アルテピアッツァ美唄	各種芸術祭での活用	
			その他の物件の活用	BankART 1929	あいちトリエンナーレ	東山アーティスト・プレイズメント・サービス			
		若者の転入の増加	直島町	神山町					
	中心市街地の衰退	にぎわいの創出	鳥の劇場	八戸ポータルミュージアム「はっち」	天満天神繁昌亭				
	居住	地域のイメージの悪化	負のイメージを持たれた場所のイメージアップ	舞洲工場	モエレ沼公園	ホスピタイル・プロジェクト			
治安の悪化		治安の回復・維持	黄金町バザール	豊島区の文化政策					
健康・福祉	過大なストレスの発生	心のケア	ARCT	JCDN	劇団四季 (こころの劇場)	アーツプロジェクト			
	高齢化・医療費の増大	健康の増進	北名古屋市歴史民俗資料館	田んぼdeミュージカル委員会	さいたまゴールドシアター	さくら苑			
人権	孤立感の拡大	個々の存在意義・アイデンティティの確認	南三陸きりこプロジェクト						
	マイノリティの排他	社会的包摂	移住者・外国人	釜ヶ崎芸術大学	可児市文化創造センター				
		身体障がい者・ひきこもり	アルス・ノヴァ	音遊びの会	otto & orabu	日本センチュリー交響楽団			
教育	表現力・コミュニケーション力の不足	表現力・コミュニケーション力の育成	篠山チルドレンズミュージアム	コロガルパピリオン	芸術家と子どもたち				
すべての問題に係るもの	コミュニティの形成		いわき芸術文化交流館アリオス	かえっこ	こへび隊・こえび隊				

『平成 26 年度 文化庁委託事業

社会課題の解決に貢献する文化芸術活動の事例に関する調査研究 報告書』7 頁。

(平成 27 年 3 月、株式会社野村総合研究所)

[引用にさいして一部改変した。]